









ных и др. По особенно сильного влияния его религиозное мастерство и умение проводить, не есть, кроме игры. В однокорневой стихе хочется чего-то другого, хочется, чтобы были разные направления, чтобы в нем были человеческие чувства и страсти; этой же живой рече и не слышатся.



[illegible]







